

Adı Soyadı :
Sınıfı :
Numarası :

1. Dönem

2. Yazılı

Tatbikat 2

PUAN



SOSYAL BİLGİLER

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.1. Yaşadığı ilin göreceli konum özelliklerini belirleyebilme

1. Mardin ilinin tarihi mekanlar ve doğal güzelliklere göre göreceli konumunu kısaca yazınız. (20 Puan)



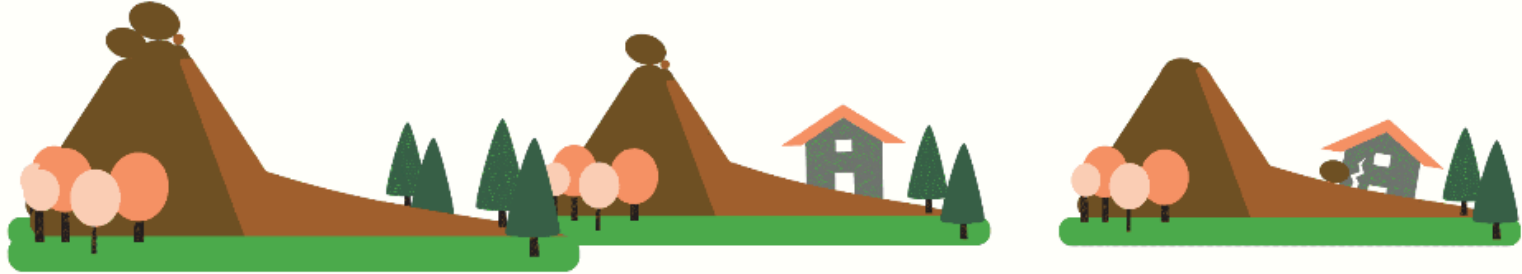
Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.2. Yaşadığı ilde doğal ve beşerî çevredeki değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme

2. Antalya'nın yerleşim yeri olmasında hangi doğal unsurlar etkili olmuştur? Yazınız. (10 Puan)



Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.3. Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkın dalık etkinlikleri düzenleyebilme

- 3.



Yukarıda verilen görseldeki afetin ortaya çıkmasında etkili olan doğa olayı nedir? Ne gibi önlemler alınmalıdır? Yazınız. (20 Puan)



Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.3. Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkın dalık etkinlikleri düzenleyebilme

4. Ülkemizde gerçekleşme riski yüksek olan afetlere karşı yetkililer ne gibi önlemler almalıdır? Üç örnek ile açıklayınız. (15 Puan)



Çözüm Kontrol



Sistemi

SOSYAL BİLGİLER

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.4. Ülkemize komşu devletler hakkında bilgi toplayabilme

5. Vatan topraklarının işgal edilmesi üzerine, düşmanlara karşı Millî Mücadele'yi başlattığımız yıllardı. Genel Kurmay Başkanı İsmet Paşa, cephedeki askerlerin moralini yükseltip millî duygularını güçlendirecek bir ulusal marşın hazırlanmasını istiyordu. Bunun üzerine dönemin Millî Eğitim Bakanlığı milletimizin başlattığı mücadeleyi dile getirecek, bu kutsal savaşta gösterilen kahramanlıkları destanlaştıracak bir marşın yazılması için yarışma düzenledi. Yarışmayı kazanacak kişiye büyük bir para ödülü verileceği ilan edildi. Yarışmaya 724 şiir katıldı. Yapılan değerlendirmede bu şiirlerin milletin düşünce ve hislerini dile getirecek özelliklere sahip olmadığı görüldü. Mehmet Âkif, millî marşın parayla yazılamayacağını belirterek yarışmaya katılmamıştı. Dönemin Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi, Balıkesir Milletvekili Hasan Basri'den Âkif'i marş yazmaya ikna etmesini rica etti. Mehmet Âkif, para karşılığı olmaksızın marş yazmayı kabul etti. Vatan şairimiz Mehmet Âkif, Millî Mücadele'nin ümit ve iman duygularını, heyecanını en güzel şekilde yansıtan İstiklâl Marşı'nı 17 Şubat 1921'de Ankara'da yazmıştı. 1 Mart 1921'de TBMM toplantısının ikinci oturumunda Balıkesir Milletvekili Hasan Basri Bey marşın Hamdullah Suphi tarafından okunması için teklif verdi. Teklifin kabul edilmesi üzerine Hamdullah Suphi kürsüye gelerek marş okumaya başladı:

"Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak."

Marş o kadar beğenildi ki milletvekilleri tarafından ayakta alkışlandı. TBMM'nin 12 Mart 1921 tarihli oturumunda millî şair Mehmet Âkif'in bu şiiri İstiklâl Marşı olarak resmen kabul edildi. İstiklâl Marşı; o günden sonra resmî törenlerde, okullarda ve daha birçok yerde aynı heyecanla okunmaktadır. Ay yıldızlı bayrağımız vatan semalarında dalgalandıkça İstiklâl Marşı'mız da okunmaya devam edecektir.

Mehmet Akif'in İstiklal Marşı'nı yazmasındaki temel duygu ve düşünce nedir? Yazınız. (20 Puan)

077

Öğrenme Çıktısı: SB.5.3.1. Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme

6. Aşağıda verilen boşlukları verilen bilgiler çerçevesinde doldurunuz.
- a. Geçmişte yaşamış insanlara ait kalıntıların ve izlerin bulunduğu alanları tarihî mekân olarak adlandırabiliriz. Bu alanlar çoğunlukla eski yerleşim yerleridir. İbadet merkezleri, savaş alanları gibi yerler tarihî mekânlar arasında yer alır. (5 Puan)
- b. Geçmiş zamanlarda askerlik, eğitim, konaklama, ulaşım gibi amaçlar ve ekonomik nedenlerle inşa edilen yapılar ise tarihî eser olarak kabul edilir. (5 Puan)
- c. Geçmişten günümüze kalan eşya, silah, takı, heykel ve resimler tarihî nesneleri oluşturur. Tarihî nesneler, genellikle küçük boyutlu olup bir yerden başka bir yere taşınabilir. (5 Puan)

077

Adı Soyadı :
Sınıfı :
Numarası :

1. Dönem

2. Yazılı

Tatbikat 2

PUAN



SOSYAL BİLGİLER

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.1. Yaşadığı ilin göreceli konum özelliklerini belirleyebilme

1. Mardin ilinin tarihi mekanlar ve doğal güzelliklere göre göreceli konumunu kısaca yazınız. (20 Puan)

Tarihi mekanlar: Mardin, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Zinciriye Medresesi, Kasımiye Medresesi, Ulu Cami, Deyrulzafaran Manastırı, Mardin Kalesi ve tarihi taş konakları ile ünlüdür. Bu eserler Mardin'in kültürel miras açısından önemli bir konuma sahip olmasını sağlamaktadır.

Doğal güzellikler: Mardin, Mezopotamya Ovası'na hâkim konumuyla doğal bir seyir alanı sunar. Ayrıca Dara Antik Kenti çevresindeki mağaralar, Midyat taş evleri, mağara yapıları ve Dicle Nehri çevresi kentin doğal güzellikleri arasındadır.

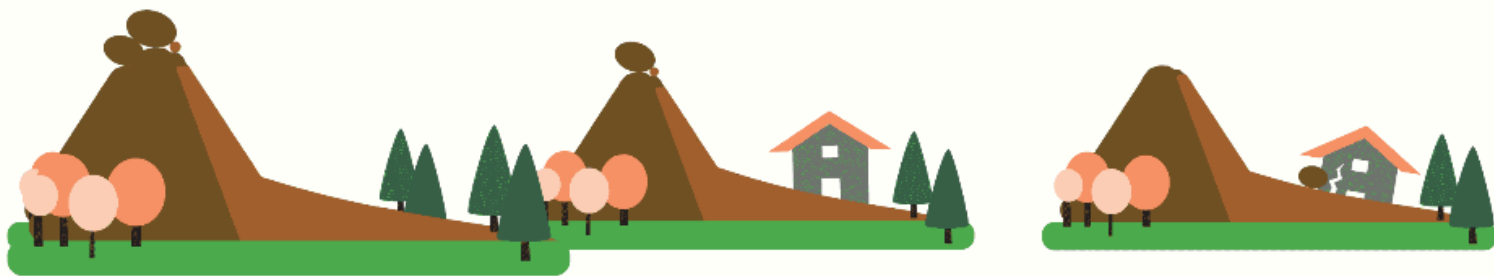
Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.2. Yaşadığı ilde doğal ve beşerî çevredeki değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme

2. Antalya'nın yerleşim yeri olmasında hangi doğal unsurlar etkili olmuştur? Yazınız. (10 Puan)

Akdeniz ikliminin elverişli koşulları, verimli tarım toprakları, su kaynaklarının varlığı, ulaşım açısından uygun kıyıların bulunması, doğal limanların ve korunaklı koyların yer alması

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.3. Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkın dalık etkinlikleri düzenleyebilme

3.



Yukarıda verilen görseldeki afetin ortaya çıkmasında etkili olan doğa olayı nedir? Ne gibi önlemler alınmalıdır? Yazınız. (20 Puan)

Şiddetli yağışlar, Eğimin fazla olması, Zeminin kaygan ve gevşek yapıda bulunması, Ağaçsız ve bitki örtüsünden yoksun alanların varlığı etkili olmuştur.

Alınması gereken önlemler:

- Eğimli arazilere yerleşim yapılmamalıdır. / • Ormanlar ve bitki örtüsü korunmalı, ağaçlandırma yapılmalıdır.
- Heyelan riski olan alanlarda yol ve yapı inşaatına dikkat edilmelidir. / • Yağış sularının zemini kaydırmasını önlemek için drenaj kanalları açılmalıdır.

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.3. Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkın dalık etkinlikleri düzenleyebilme

4. Ülkemizde gerçekleşme riski yüksek olan afetlere karşı yetkililer ne gibi önlemler almalıdır? Üç örnek ile açıklayınız. (15 Puan)

Deprem: Deprem bölgelerinde sağlam zeminlere uygun binalar yapılmalı, deprem yönetmeliklerine uyulmalı ve halk düzenli olarak tatbikatlarla bilinçlendirilmelidir.

Sel: Dere yataklarına yerleşim yapılmamalı, şehirlerde altyapı ve yağmur suyu tahliye sistemleri geliştirilmelidir. Ağaçlandırma çalışmalarıyla suyun toprakta tutulması sağlanmalıdır.

Yangın: Orman yangınlarına karşı gözetleme kuleleri kurulmalı, erken uyarı sistemleri geliştirilmelidir. Halk da yangınlara karşı bilinçlendirilmelidir.

Çözüm Kontrol



Sistemi

SOSYAL BİLGİLER

Öğrenme Çıktısı: SB.5.2.4. Ülkemize komşu devletler hakkında bilgi toplayabilme

5. Vatan topraklarının işgal edilmesi üzerine, düşmanlara karşı Millî Mücadele'yi başlattığımız yıllardı. Genel Kurmay Başkanı İsmet Paşa, cephedeki askerlerin moralini yükseltip millî duygularını güçlendirecek bir ulusal marşın hazırlanmasını istiyordu. Bunun üzerine dönemin Millî Eğitim Bakanlığı milletimizin başlattığı mücadeleyi dile getirecek, bu kutsal savaşta gösterilen kahramanlıkları destanlaştıracak bir marşın yazılması için yarışma düzenledi. Yarışmayı kazanacak kişiye büyük bir para ödülü verileceği ilan edildi. Yarışmaya 724 şiir katıldı. Yapılan değerlendirmede bu şiirlerin milletin düşünce ve hislerini dile getirecek özelliklere sahip olmadığı görüldü. Mehmet Âkif, millî marşın parayla yazılamayacağını belirterek yarışmaya katılmamıştı. Dönemin Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi, Balıkesir Milletvekili Hasan Basri'den Âkif'i marş yazmaya ikna etmesini rica etti. Mehmet Âkif, para karşılığı olmaksızın marş yazmayı kabul etti. Vatan şairimiz Mehmet Âkif, Millî Mücadele'nin ümit ve iman duygularını, heyecanını en güzel şekilde yansıtan İstiklâl Marşı'nı 17 Şubat 1921'de Ankara'da yazmıştı. 1 Mart 1921'de TBMM toplantısının ikinci oturumunda Balıkesir Milletvekili Hasan Basri Bey marşın Hamdullah Suphi tarafından okunması için teklif verdi. Teklifin kabul edilmesi üzerine Hamdullah Suphi kürsüye gelerek marş okumaya başladı:

“Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.”

Marş o kadar beğenildi ki milletvekilleri tarafından ayakta alkışlandı. TBMM'nin 12 Mart 1921 tarihli oturumunda millî şair Mehmet Âkif'in bu şiiri İstiklâl Marşı olarak resmen kabul edildi. İstiklâl Marşı; o günden sonra resmî törenlerde, okullarda ve daha birçok yerde aynı heyecanla okunmaktadır. Ay yıldızlı bayrağımız vatan semalarında dalgalandıkça İstiklâl Marşı'mız da okunmaya devam edecektir.

Mehmet Akif'in İstiklal Marşı'nı yazmasındaki temel duygu ve düşünce nedir? Yazınız. (20 Puan)

Milli birlik ve beraberliği yüceltmek, halkın inanç ve bağımsızlık ruhunu güçlendirmek

Öğrenme Çıktısı: SB.5.3.1. Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme

6. Aşağıda verilen boşlukları verilen bilgiler çerçevesinde doldurunuz.
- a. Geçmişte yaşamış insanlara ait kalıntıların ve izlerin bulunduğu alanları tarihî mekân olarak adlandırabiliriz. Bu alanlar çoğunlukla eski yerleşim yerleridir. İbadet merkezleri, savaş alanları gibi yerler tarihî mekânlar arasında yer alır. (5 Puan)
- İstanbul'da bulunan Tarihî Yarımada**
- b. Geçmiş zamanlarda askerlik, eğitim, konaklama, ulaşım gibi amaçlar ve ekonomik nedenlerle inşa edilen yapılar ise tarihî eser olarak kabul edilir. (5 Puan)
- Topkapı Sarayı**
- c. Geçmişten günümüze kalan eşya, silah, takı, heykel ve resimler tarihî nesneleri oluşturur. Tarihî nesneler, genellikle küçük boyutlu olup bir yerden başka bir yere taşınabilir. (5 Puan)
- Kaşıkçı Elması**